

INGENIERIA DE SONIDO



CARRERA PROFESIONAL TÉCNICA
3 AÑOS

AFINA TU FUTURO EN

www.orsonwelles.edu.pe



CERTIFICACIÓN PROFESIONAL

- ✓ Título a nombre de la nación como Profesional Técnico en Técnicas de Ingeniería de Sonido.
- ✓ Bachiller Técnico.
- ✓ Certificaciones modulares.



PRÁCTICAS

- ✓ Los alumnos desarrollan prácticas desde el primer semestre en nuestros estudios de grabación, salas de cómputo y salas de música.
- ✓ Los alumnos realizan experiencias formativas gracias a los convenios con diferentes empresas e instituciones especializadas.



CONVENIOS

Ministerio de Cultura / Orquesta Sinfónica Nacional
Empresas de renta - Estudios de grabación



INGRESO A ORSON WELLES

Ingreso directo

Para estudiantes que hayan obtenido el 1º puesto en los cinco años de su formación secundaria. Los estudiantes ubicados en el tercio superior podrán ingresar mediante una entrevista personal y un examen de conocimientos.

Pre-Ingeniería de Sonido

Ciclo de preparación exclusiva que consta de clases aplicativas en matemática, física, introducción al lenguaje musical y fundamentos de los sistemas de audio.

Examen de conocimientos

El postulante será evaluado mediante una prueba de conocimientos, actualidad, razonamiento matemático, razonamiento verbal, conocimientos de física, electricidad y lenguaje musical.



REQUISITOS

- ✓ Certificado oficial de estudios secundarios (original).
- ✓ Fotocopia simple de Partida de nacimiento.
- ✓ Fotocopia simple de Documento Nacional de Identidad.
- ✓ 02 fotos a color tamaño pasaporte en fondo.
- ✓ Recibo de luz o agua.
- ✓ Contrato de servicios educativos.
- ✓ Constancia de pago de matrícula

**TALLERES DE
AUDIO PROFESIONAL**



SEDE PRINCIPAL
Av. Salaverry 3641 San Isidro
Whatsapp: 942 682 282
informes@orsonwelles.edu.pe



INSTITUCIÓN **LIDER**

Somos una institución educativa, con 27 años de experiencia, que cuenta con el respaldo y compromiso de profesionales y empresas destacadas en el rubro de la música y el sonido, cuyo propósito es formar profesionales técnicos con las competencias para ser líderes en el medio laboral.

Brindamos una oferta educativa especializada, innovadora y de calidad, manteniendo el vínculo con el sector productivo.

Ofrecemos un modelo educativo con experiencias de aprendizajes respaldado por docentes especialistas en el área de audio profesional, la aplicación de tecnología actual y la práctica en estudios profesionales desde el primer año de estudio; además de realizar el acompañamiento al estudiante a lo largo de su vida profesional.



PERFIL DEL **EGRESADO**

El profesional técnico egresado de la carrera de Técnicas en Ingeniería de Sonido del Instituto de Educación Superior Orson Welles, tiene las competencias para desempeñarse en diversos ámbitos laborales de la industria musical y audio profesional, proponiendo, desarrollando y dirigiendo planes de negocio en áreas de post producción, producción, grabación, mezcla, masterización y refuerzo sonoro.

Además, tiene la capacidad para operar diversos tipos de hardware y software utilizados en el medio, así como analizar, diseñar, implementar y plantear soluciones para el diseño y la optimización de sistemas de audio.

El profesional técnico en Técnicas en Ingeniería de Sonido se forma como un profesional en búsqueda de constantes aprendizajes y con conocimientos de las nuevas tecnologías vigentes en la industria del audio, contando con habilidades personales para desempeñarse en el mercado laboral; siendo así una persona íntegra, colaborativa, comunicativa, respetuosa y ética.



Apoyar en las actividades operativas de la realización de interconexiones, ajustes de niveles y calibración de equipos analógicos o digitales en diversos ambientes laborales.

UNIDADES DE **COMPETENCIAS**



Manejar la configuración, edición y uso de los sistemas de grabación y edición de audio según los requerimientos de la sesión en un estudio.



Ejecutar los sistemas y componentes de edición, mezcla, grabación y producción de audio acorde a los requerimientos del cliente, así como diseñar la banda sonora para proyectos audiovisuales.

INGENIERÍA DE SONIDO

Unidades de Competencias Técnicas

CICLO I	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SISTEMAS SONOROS ✓ LABORATORIO DE INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS SONOROS ✓ LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL I ✓ CÁLCULO APLICADO A LA INGENIERÍA DE SONIDO ✓ FÍSICA APLICADA A LA INGENIERÍA DE SONIDO ✓ TALLER DE OPERACIÓN DE RADIO
CICLO II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INTERCONEXIÓN DE DISPOSITIVOS DE AUDIO ✓ MICRÓFONOS ✓ PARLANTES Y AMPLIFICADORES I ✓ CIRCUITOS ANALÓGICOS Y DIGITALES ✓ TEORÍA DE ONDAS ✓ ENTRENAMIENTO AUDITIVO 1/1 OCTAVA ✓ TECNOLOGÍA MUSICAL I
CICLO III	<ul style="list-style-type: none"> ✓ SISTEMAS DE SONIDO PARA MEDIOS DE COMUNICACIÓN ✓ TÉCNICAS DE MICROFONÍA ✓ PARLANTES Y AMPLIFICADORES II ✓ ARMONÍA FUNCIONAL ✓ TECNOLOGÍA MUSICAL II ✓ ENTRENAMIENTO AUDITIVO 1/3 OCTAVA
CICLO IV	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TÉCNICAS DE MEZCLA I ✓ AUDIO DIGITAL I ✓ LABORATORIO DE AUDIO DIGITAL I ✓ TEORÍA PSICOACÚSTICA ✓ SISTEMAS DE COMUNICACIÓN INALÁMBRICA ✓ ENTRENAMIENTO AUDITIVO DE ELEMENTOS DE MEZCLA ✓ LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TÉCNICAS APLICADAS A LA POST PRODUCCIÓN I ✓ PRÁCTICA DE POST PRODUCCIÓN I
CICLO V	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TÉCNICAS DE MEZCLA II ✓ AUDIO DIGITAL II ✓ FORMULACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS DE INGENIERÍA DE SONIDO (PROYETO I) ✓ LENGUAJE AUDIOVISUAL Y TÉCNICAS APLICADAS A LA POSTPRODUCCIÓN II ✓ PRÁCTICA DE POST PRODUCCIÓN - DAMIX ✓ TÉCNICAS APLICADAS AL REFUERZO SONORO ✓ ACÚSTICA ARQUITECTÓNICA
CICLO VI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ CONFIGURACIÓN Y OPTIMIZACIÓN DE SISTEMAS DEL REFUERZO SONORO ✓ GESTIÓN DE NEGOCIOS MUSICALES ✓ MASTERIZACIÓN DE AUDIO ✓ GESTIÓN DE PLATAFORMAS DIGITALES DE AUDIO ✓ TÉCNICAS DE MEZCLA III - MIX SURROUND

EFSRT - Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

CICLO II	EFSTR MODULO 1 (Requisitos: Haber concluido todos los cursos del Ciclo I y II)
CICLO IV	EFSTR MODULO 2 (Requisitos: Haber concluido todos los cursos del Ciclo III, IV y EFSRT MODULO 1)
CICLO VI	EFSTR MODULO 3 (Requisitos: Estar cursando el Ciclo VI, EFSRT MODULO 1 y EFSRT MODULO 2)

Unidades de Competencias de Empleabilidad

CICLO I	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DESARROLLO PERSONAL ✓ INFORMÁTICA E INTERNET
CICLO II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y REDACCIÓN LABORAL ✓ INGLÉS TÉCNICO
CICLO III	<ul style="list-style-type: none"> ✓ HABILIDADES DEL PENSAMIENTO ✓ PRESENTACIONES PROFESIONALES
CICLO IV	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PRINCIPIOS DE INNOVACIÓN ✓ RESPONSABILIDAD AMBIENTAL
CICLO V	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INDUSTRIA MUSICAL ✓ EMPRENDIMIENTO
CICLO VI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INNOVACIÓN APLICADA ✓ LIDERAZGO PROFESIONAL Y COMPORTAMIENTO ÉTICO

Descripción de Cursos (Virtual/Presencial/Semi-presencial)

✓ COLOR VERDE	: CURSOS PRESENCIALES
✓ COLOR NEGRO	: CURSOS VIRTUALES
✓ COLOR ROJO	: CURSOS SEMI-PRESENCIALES