



PRODUCCIÓN MUSICAL



CARRERA PROFESIONAL TÉCNICA

3 AÑOS

AFINA TU FUTURO EN

www.orsonwelles.edu.pe



CERTIFICACIÓN PROFESIONAL

- ✓ Título a nombre de la nación como Profesional Técnico en Producción Musical.
- ✓ Bachiller Técnico.
- ✓ Certificaciones modulares.



PRÁCTICAS

- ✓ Los alumnos desarrollan prácticas desde el primer semestre en nuestras salas de cómputo multimedia, salas de instrumentos musicales y estudios de grabación. Desde el primer semestre realizan experiencias formativas en empresas con las que se tiene convenios.



INGRESO A ORSON WELLES

Ingreso directo

Alumnos egresados del Conservatorio Nacional de Música. Músicos profesionales con experiencia comprobada. Traslado externo.

Pre-Producción Musical

Ciclo de preparación exclusiva que consta de clases aplicativas en el manejo elemental del instrumento y en lenguaje musical.

Examen de conocimientos

El postulante será evaluado en intereses vocacionales, aptitud musical, conocimientos musicales y examen de instrumento.



REQUISITOS

- ✓ Certificado oficial de estudios secundarios (original).
- ✓ Fotocopia simple de Partida de nacimiento.
- ✓ Fotocopia simple de Documento Nacional de Identidad.
- ✓ 02 fotos a color tamaño pasaporte en fondo.
- ✓ Recibo de luz o agua.
- ✓ Contrato de servicios educativos.
- ✓ Constancia de pago de matrícula



**TALLERES DE
AUDIO PROFESIONAL**



SEDE PRINCIPAL
Av. Salaverry 3641 San Isidro
Whatsapp: 942 682 282
informes@orsonwelles.edu.pe



INSTITUCIÓN **LIDER**

Somos una institución educativa, con 27 años de experiencia, que cuenta con el respaldo y compromiso de profesionales y empresas destacadas en el rubro de la música y el sonido, cuyo propósito es formar profesionales técnicos con las competencias para ser líderes en el medio laboral.

Brindamos una oferta educativa especializada, innovadora y de calidad, manteniendo el vínculo con el sector productivo.

Ofrecemos un modelo educativo con experiencias de aprendizajes respaldado por docentes especialistas en el área de audio profesional, la aplicación de tecnología actual y la práctica en estudios profesionales desde el primer año de estudio; además de realizar el acompañamiento al estudiante a lo largo de su vida profesional.



PERFIL DEL **EGRESADO**

El profesional técnico egresado de la carrera de Producción Musical del Instituto de Educación Superior Orson Welles tiene las competencias para desempeñarse en diversos ámbitos laborales de la industria musical, proponiendo, desarrollando y dirigiendo planes de negocio en áreas de composición y arreglos musicales, creando y ejecutando proyectos en el rubro del entretenimiento, grabación y producción discográfica.

Además, tiene la capacidad para aplicar técnicas analógicas y digitales en el procesamiento del sonido, el uso de instrumentos y de equipos necesarios para la producción musical.

Asimismo, formamos profesionales líderes en la industria de la producción musical, los cuales están en búsqueda constante de aprendizajes y conocimientos en las nuevas tecnologías; contando con las habilidades personales para desempeñarse en el mercado laboral, siendo así una persona íntegra, colaborativa, comunicativa, respetuosa y ética.



Manejar profesionalmente una estación de audio digital para la creación, programación y reproducción de secuencias haciendo uso de un interfaz de audio e instrumentos musicales virtuales.

UNIDADES DE **COMPETENCIAS**



Ejecutar partituras y realizar arreglos musicales a nivel profesional.
Componer canciones con letra y melodía para diferentes proyectos musicales.



Realizar producciones musicales de discos, espectáculos en vivo, de música para publicidad y/o cine aplicando las diferentes etapas, características y funciones del proceso de la producción musical.

PRODUCCIÓN MUSICAL

Unidades de Competencias Técnicas

CICLO I	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INSTRUMENTO PRINCIPAL I ✓ LENGUAJE MUSICAL I ✓ SECUENCIACIÓN I ✓ SISTEMAS SONOROS ✓ FUNCIONES NUMÉRICAS APLICADAS A LA PRODUCCIÓN MUSICAL ✓ CORO
CICLO II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INSTRUMENTO PRINCIPAL II ✓ LENGUAJE MUSICAL II ✓ ARMONIA FUNCIONAL I ✓ SECUENCIACIÓN II ✓ COMPOSICIÓN MELÓDICA I ✓ INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I ✓ SISTEMA NO LINEALES
CICLO III	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INSTRUMENTO PRINCIPAL III ✓ TÉCNICAS DE GRABACIÓN Y MEZCLA ✓ ARMONÍA FUNCIONAL II ✓ COMPOSICIÓN MELÓDICA II ✓ INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II ✓ TECNOLOGÍA MUSICAL
CICLO IV	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INSTRUMENTO PRINCIPAL IV ✓ ARREGLOS MUSICALES I ✓ ARMONIZACIÓN PARA ARREGLOS ✓ INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN MUSICAL ✓ CONTRAPUNTO APLICADO A LA MÚSICA POPULAR ✓ INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO III
CICLO V	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TALLER DE IMPROVISACIÓN MUSICAL ✓ ARREGLOS MUSICALES II ✓ PRODUCCIÓN MUSICAL I ✓ SÍNTESIS DE SONIDO ✓ INVESTIGACIÓN APLICADA
CICLO VI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ELEMENTOS DE DIRECCIÓN MUSICAL ✓ GESTIÓN DE NEGOCIOS MUSICALES ✓ ARMONÍA TRADICIONAL ✓ ANÁLISIS DE ESTILOS DE MÚSICA POPULAR ✓ PRODUCCIÓN MUSICAL II

EFSRT - Experiencia Formativa en Situación Real de Trabajo

CICLO II	EFSRT MODULO 1
CICLO IV	EFSRT MODULO 2
CICLO VI	EFSRT MODULO 3

Unidades de Competencias de Empleabilidad

CICLO I	<ul style="list-style-type: none"> ✓ DESARROLLO PERSONAL ✓ INFORMÁTICA E INTERNET
CICLO II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y REDACCIÓN LABORAL ✓ INGLÉS TÉCNICO
CICLO III	<ul style="list-style-type: none"> ✓ TALLER DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO ✓ PRESENTACIONES PROFESIONALES
CICLO IV	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INVESTIGACIÓN TÉCNICA Y PRINCIPIOS DE INNOVACIÓN ✓ RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE
CICLO V	<ul style="list-style-type: none"> ✓ INDUSTRIA MUSICAL ✓ EMPRENDIMIENTO
CICLO VI	<ul style="list-style-type: none"> ✓ LIDERAZGO PROFESIONAL ✓ INNOVACIÓN APLICADA