



## EGRESADOS POR AÑO Y PROGRAMA FORMATIVO

| Denominación del programa              | Modalidad      | Número de egresados por año/semestre |        |        |        |        |         |         |         |         |         |         |         |         |         |
|----------------------------------------|----------------|--------------------------------------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                                        |                | 2024                                 |        | 2025   |        | 2026   |         | 2027    |         | 2028    |         | 2029    |         | 2030    |         |
|                                        |                | 2024-1                               | 2024-2 | 2025-1 | 2025-2 | 2026-1 | 2026-2* | 2027-1* | 2027-2* | 2028-1* | 2028-2* | 2029-1* | 2029-2* | 2030-1* | 2030-1* |
| P01 – Técnicas en Ingeniería de Sonido | Presencial     | 17                                   | 32     | 23     | 24     | 27     | 18      | 17      | 22      | -       | -       | -       | -       | -       | -       |
| P02 – Producción Musical               | Presencial     | 15                                   | 24     | 14     | 14     | 10     | 10      | 12      | 14      | -       | -       | -       | -       | -       | -       |
| P03 – Técnicas en Ingeniería de Sonido | Semipresencial | -                                    | -      | -      | -      | -      | -       | -       | -       | 22      | 22      | 22      | 22      | 22      | 22      |
| P04 – Producción Musical               | Semipresencial | -                                    | -      | -      | -      | -      | -       | -       | -       | 15      | 22      | 22      | 22      | 22      | 22      |

\*Valores proyectados