

FUNDAMENTOS DE AUDIO PARA SONIDO EN VIVO

Duración: 06 Semanas
Frecuencia: 02 días a la semana



Objetivo General: Proporcionar al participante un adecuado conocimiento técnico sobre el programa de grabación, edición, mezcla y masterización de audio más utilizado en el mundo. Mitos y secretos de la configuración y manejo básico de este software.

Perfil del Participante: Ing. de Sonido, Prod. Musicales, Sonidistas en Gral., alumnos de la carrera de Ing. de Sonido, y público interesado en la grabación y post producción audiovisual.

Contenido:

1. La señal de audio y las ondas sonoras.
2. El propósito básico de sistema de sonido.
3. Transductores de Entrada, Transductores de Salida y Procesadores.
4. Respuesta de frecuencias.
5. Rango dinámico.
6. Sonido en Exteriores (Efecto de los Factores Ambientales)
7. Sonido en Interiores (Influencia de paredes y superficies)
8. Sistemas de Parlantes (Mono amplificados, Bi amplificados)
9. Amplificadores de Potencia (Características y Especificaciones)

Requisitos:

- ✓ Computador (escritorio o laptop) con conexión a internet.
- ✓ Audífonos o altavoces externos.
- ✓ Contar con cuenta Gmail.
- ✓ Llenar Formulario de Registro.
- ✓ Enviar voucher (comprobante) al correo: informes@orsonwelles.edu.pe

FORMULARIO DE
REGISTRO



FORMAS DE
PAGO



AFINA TU FUTURO EN

www.orsonwelles.edu.pe
+ 511 942 682 282 (Celular - Whatsapp)
informes@orsonwelles.edu.pe

* NO SE ACEPTA DEVOLUCIONES
UNA VEZ REALIZADA LA INSCRIPCION.

