



BEATMAKING

BEATMAKING

El taller de Beatmaking introduce a los participantes en la creación y producción de beats utilizando Pro Tools. A lo largo del taller se desarrollarán conocimientos y herramientas aplicadas al beatmaking, incluyendo configuración y flujo de trabajo en Pro Tools, armonía y melodía, programación de baterías, sampling creativo, diseño sonoro, arreglo y estructura musical, mezcla básica y preparación del proyecto para su presentación final.

» **Duración:** 6 semanas

» **Actividades de aprendizaje:**

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN AL BEATMAKING Y PRO TOOLS

- **Introducción al beatmaking:** ¿Qué es el beatmaking? Rol del productor musical actual. Géneros y estilos modernos.
- **Introducción a Pro Tools:** Configuración básica. Sesiones, tracks, audio vs. MIDI. Transporte, timeline y grid. BPM, tempo y compases.
- **Organización y flujo de trabajo:** Organización de samples. Flujo de trabajo del productor.

UNIDAD 2: ARMONÍA Y MELODÍA PARA BEATMAKING

- **Fundamentos armónicos y melódicos:** Tonalidad y centro tonal. Escalas mayores y menores. Construcción básica de acordes. Progresiones armónicas modernas.
- **Creación melódica:** Creación de melodías principales. Relación entre acordes, bajo y melodía. Uso creativo del piano roll. Humanización MIDI.
- **Uso de samples musicales:** Samples armónicos, melódicos e híbridos. Identificación de tonalidad en samples. Ajuste de pitch y tempo. Combinar MIDI.

UNIDAD 3: CREACIÓN DE BATERÍAS

- **Programación de baterías:** Programación de drums en MIDI. Uso del piano roll en Pro Tools.
- **Selección y construcción de baterías:** Selección de drum kits. Kick, snare, clap, hi-hats y percusiones.
- **Edición rítmica:** Quantize y groove. Humanización rítmica. Edición básica de samples. Layering de baterías. Swing y variaciones rítmicas.

UNIDAD 4: SAMPLING CREATIVO Y DISEÑO SONORO

- **Sampling creativo:** Concepto moderno de sampling. Chop de samples. Time Stretch y Pitch Shift. Warp creativo.
- **Resampling y creación de elementos:** Resampling en Pro Tools. Creación de hooks desde samples.
- **Diseño sonoro:** Texturas, FX y ambientes. Introducción al sound design.

UNIDAD 5: ARREGLO, ESTRUCTURA Y DESARROLLO DEL BEAT

- **Desarrollo de la estructura:** Loop vs canción. Estructuras modernas de beat. Intro, verso, coro, bridge y outro.
- **Desarrollo musical:** Manejo de energía musical. Automatizaciones básicas. Transiciones y efectos.
- **Consideraciones para la producción:** Espacio para la voz.

UNIDAD 6: MEZCLA BÁSICA Y PRESENTACIÓN FINAL

- **Fundamentos de mezcla:** Balance de niveles. Gain staging. Ecualización (EQ) básica. Compresión básica.
- **Espacio y profundidad:** Panorama y espacio estéreo. Reverb y delay esenciales.
- **Preparación del proyecto:** Bounce y exportación final. Preparación para artistas.

