



DISEÑO Y OPTIMIZACIÓN DE SISTEMAS DE AUDIO

DISEÑO Y OPTIMIZACIÓN DE SISTEMAS DE AUDIO

El taller de Diseño y optimización de sistemas de audio está diseñado para capacitar a los participantes en la planificación y ajuste de sistemas de sonido para eventos en vivo. El enfoque del taller combina simulación con software especializado y práctica directa en un entorno profesional, permitiendo a los asistentes adquirir habilidades para diseñar y optimizar sistemas de audio adaptados a diferentes espacios y necesidades.

» **Dirigido a:** Profesionales interesados en mejorar sus habilidades en diseño de sistemas.

» **Duración:** 2 días (intensivo)

» **Actividades de aprendizaje:**

UNIDAD 1: FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y SIMULACIÓN DE SISTEMAS DE AUDIO

- **Principios de diseño de sistemas.** Configuración de sistemas line array, punto a punto y distribuido. Cobertura, directividad y dispersión.
- **Uso de software de diseño.** Introducción a herramientas como EASE Focus, ArrayCalc o MAPP. Simulación de cobertura y predicción de SPL (Nivel de Presión Sonora).
- **Análisis de espacios.** Impacto de la acústica del lugar en el diseño del sistema. Estrategias para minimizar reflexiones y ecos.
- **Ejercicio práctico.** Diseño de un sistema de sonido para un espacio simulado utilizando software.

UNIDAD 2: OPTIMIZACIÓN Y AJUSTE DE SISTEMAS DE AUDIO EN TIEMPO REAL

- **Configuración práctica.** Montaje de sistemas: ubicación y alineación de altavoces. Configuración de procesadores (crossover, delays y EQ).
- **Optimización en tiempo real.** Uso de herramientas de medición como Smaart para análisis de espectro y respuesta. Ajuste de fases y alineación temporal.
- **Práctica guiada.** Ajuste completo de un sistema en el auditorio, simulando un evento en vivo. Identificación y solución de problemas comunes en tiempo real.

