



GRABACIÓN - HOME STUDIO

GRABACIÓN - HOME STUDIO

Este taller introduce a los participantes en los fundamentos y prácticas actuales de grabación profesional, abarcando aspectos técnicos y creativos desde una perspectiva integral. Se exploran métodos de captación de instrumentos y voces, grabación acústica y MIDI, y el uso de equipos esenciales en estudios modernos.

» **Dirigido a:** Músicos y aficionados que deseen aprender técnicas de grabación.

» **Duración:** 4 semanas

» **Actividades de aprendizaje:**

UNIDAD 1: FUNDAMENTOS DE GRABACIÓN Y EQUIPAMIENTO

- Breve historia de la grabación musical: evolución de los soportes, tecnologías y métodos. La grabación en casa y su impacto.
- Componentes esenciales de un sistema de grabación: interfaces de audio, sistemas de monitoreo, microfonía y daw's.

UNIDAD 2: TÉCNICAS DE GRABACIÓN DE BATERÍAS

- Grabación de baterías acústicas: principios de microfonía para percusión, configuración mínima y manejo de bleed y dinámica de ejecución.
- Grabación de baterías MIDI: configuración de controladores, pads y triggers; sampleo, cuantización y edición; comparativa entre interpretación humana vs. programación.

UNIDAD 3: TÉCNICAS DE GRABACIÓN DE INSTRUMENTOS

- Grabación por DI (Direct input): ventajas y desventajas, uso con bajos y teclados, uso de cajas directas activas/pasivas.
- Reamplificación (Reamping): concepto, flujo de señal, propósitos creativos.
- Técnicas de microfonía para instrumentos: Micrófonos dinámicos vs condensadores en guitarras acústicas y amplificadas. Grabación estéreo: XY, AB, ORTF.

UNIDAD 4: GRABACIÓN VOCAL Y PRODUCCIÓN DE ARREGLOS

- Técnicas de grabación vocal: grabación en mono vs estéreo, uso de micrófonos de condensador de diafragma grande.
- Grabación de gang vocals y doblajes: disposición espacial, capas, empaste de voces, Construcción de texturas vocales mediante multitracking.