



PRODUCCIÓN MUSICAL NIVEL 2 - MEZCLA

PRODUCCIÓN MUSICAL NIVEL 2 - MEZCLA

El Taller de Producción Musical Nivel 2 se enfoca completamente en el proceso de mezcla de audio en Pro Tools, abordando la organización del proyecto, ecualización, compresión, espacialidad, efectos y automatización. Al finalizar el taller, los participantes habrán completado una mezcla profesional lista para ser masterizada en el siguiente nivel.

» **Dirigido a:** personas con experiencia en producción musical y quieren enfocarse en el proceso de mezcla.

» **Duración:** 6 semanas

» **Actividades de aprendizaje:**

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA MEZCLA Y CONFIGURACIÓN DEL PROYECTO

- Fundamentos de la mezcla: balance, espacialidad, dinámica, profundidad. Diferencias con la masterización.
- Analizadores de espectros, medidores de nivel, estructura de ganancia y modelamiento analógico.

UNIDAD 2: ECUALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE FRECUENCIAS

- Filtros: tipos de filtros y parámetros, consideraciones y uso práctico.
- Ecualizadores: Tipos de EQ y parámetros, usos y técnicas de ecualización.
- Criterios y técnicas de ecualización: EQ correctiva vs. EQ creativa y aplicación en instrumentos y voces.

UNIDAD 3: PROCESADORES DE DINÁMICA

- Procesadores de dinámica 1: compresores y limitadores (single band y multi band), parámetros y tipos de compresores. Técnicas de compresión: en serie y paralelo, sidechain. Limitadores en la mezcla.
- Procesadores de dinámica 2: uso de EQ dinámico y de-esser en voces e instrumentos. Expand y gate. Técnicas con expand y gate.

UNIDAD 4: PROCESADORES DE TIEMPO Y FINALIZACIÓN DE LA MEZCLA

- Procesadores de tiempo: tipos de reverb y delay. Uso práctico en serie y paralelo.
- Procesos extra: Técnicas avanzadas con procesos de tiempo y pitch. Procesamiento con modeladores de cinta y distorsión armónica. Procesos de automatización.

UNIDAD 5: ORGANIZACIÓN Y EXPORTACIÓN DE LA MEZCLA

- Organización y consejos para el orden y rutas de una sesión de mezcla (canales, grupos, mixbus, etc).
- Deconstrucción y revisión de la mezcla. Exportación y niveles recomendados.